

Bando di Concorso

3° “Premio Internazionale Gina Labriola. Storie di briganti, streghe, folletti e altri marginali”

anno 2014

La data limite per l'invio delle opere è il 7 novembre 2014

*Dal lume di luna/era nato il mio paese:/sorgeva di notte/e di giorno
spariva/ingoiato dal sole. (Gina Labriola, “In uno specchio la fenice” – Laterza).*

L' Associazione Culturale Gina Labriola di Chiaromonte

Bandisce

il 3° “Premio Internazionale Gina Labriola” (fiaba o racconto inedita/o e mai diffusa/o sul web). Il Premio è dedicato all'artista Lucana Gina Labriola.

Il concorso è articolato in tre sezioni:

Sezione A - “ELEMENTARI” – Alunni della scuole Elementari-Medie Inferiori. (da 6 a 12 anni): Opere individuali o di gruppo. Premio 500€.

Sezione B - “SUPERIORI” – Alunni della scuole Superiori. (da 13 a 18 anni): Opere individuali o di gruppo. Premio 500€.

Sezione C - “ADULTI” da 19 anni in poi: Opere individuali. Premio 1.000€.

REGOLAMENTO

1. I partecipanti per accedere alle selezioni del Concorso invieranno i loro elaborati, consistente in una fiaba o un racconto. Il tema, se pur libero, deve avere come trama Storie di briganti, streghe, folletti e altri marginali;

Saranno valutate con particolare attenzione le opere che:

- mettono in rilievo leggende e racconti tramandate nel tempo;
- portano luce su leggende impostate su personaggi (storici o fantastici), su località, e tradizioni tipicamente locali;
- portano uno sguardo nuovo e innovativo sulle leggende di un particolare paese;

- favoriscono la conoscenza e la comprensione delle altre culture e tradizioni;
- valorizzano la diversità e la ricchezza dei popoli mettendo in rilievo la difficoltà e la ricchezza del confronto;
- valorizzano il diritto alle differenze.

Gli elaborati non dovranno superare 4 facciate in formato A4, dimensione 12, carattere **times new roman** (lunghezza media indicativa).

2. Le opere devono essere inedite e non devono aver mai ricevuto premi in altri concorsi letterari.
3. Le opere, corredate dal titolo, non devono essere firmate.

I testi dovranno essere inviati per posta elettronica, all'indirizzo info@ginalabriola.org, sotto forma di allegato. Il formato del documento allegato dovrà essere tassativamente di tipo .rtf, .doc e .odt.

Il soggetto dell'email dovrà essere "Testo per concorso Gina Labriola" e nel suo corpo dovrà tassativamente comparire l'indicazione della sezione a cui il testo viene iscritto (Sezione A / Sezione B / Sezione C) e la dicitura "Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003".

Ogni testo dovrà pervenire anonimo: i dati completi dell'autore/autrice (nome, cognome, recapito postale, recapito email, eventuale recapito telefonico) dovranno essere inseriti nel testo dell'email.

Si accettano pseudonimi o nomi d'arte, ma ogni autore/autrice dovrà comunque comunicare i suoi dati anagrafici completi.

L'iscrizione può anche essere effettuata in linea compilando l'apposito modulo online sul sito www.Ginalabriola.org.

Per i minori dovrà essere allegata l'autorizzazione di chi esercita la potestà genitoriale.

4. Potranno partecipare opere in arabo, francese, inglese e italiano.
5. L'iscrizione al concorso è gratuita.
6. E' possibile partecipare al concorso con un solo elaborato.

7. Non saranno comunicati i giudizi sulle opere non classificate. La partecipazione al Concorso implica, inoltre, l'autorizzazione [all'Associazione](#) da parte dell'autore o degli autori ad utilizzare la fiaba o il racconto inviati per la raccolta annuale delle opere vincitrici e [partecipanti](#), per eventuali edizioni straordinarie o per eventuali rappresentazioni teatrali.

La partecipazione al Concorso implica, inoltre, l'autorizzazione [all'Associazione](#) di utilizzare e conservare i dati personali dichiarati dagli interessati essendo inteso che l'uso è strettamente collegato al Premio, escludendo l'utilizzo per finalità diverse da quelle previste dal Premio stesso.

8. La Giuria provvederà ad esaminare gli elaborati giunti nei termini stabiliti conformi al regolamento e designerà i vincitori.

Il giudizio della Giuria è inappellabile. La Giuria avrà la facoltà di assegnare riconoscimenti speciali.

9. Al Primo classificato della Sez. A verrà consegnata una pergamena ed un premio in danaro pari a Euro 500,00 ([Cinquecento](#))

Al Primo classificato della Sez. B verrà consegnata una pergamena ed un premio in danaro di Euro 500,00 ([Cinquecento](#))

Al Primo classificato della Sez. C verrà consegnata una pergamena ed un premio in danaro di Euro 1.000,00 ([Mille](#))

10. La Giuria assegnerà inoltre un premio speciale consistente in una statuetta-trofeo raffigurante il [Kouros](#), all'autore della migliore opera in lingua straniera (non italiana);

Le opere vincitrici saranno inoltre pubblicate sul sito [Ginalabriola.org](#).

La Commissione Giudicatrice che verrà costituita, oltre ad attribuire i premi e le speciali menzioni, selezionerà le opere meritevoli di pubblicazione sul sito [www.Ginalabriola.org](#), che verranno pubblicate con il consenso degli autori.

11. I soli concorrenti premiati saranno contattati dalla Segreteria del Premio, ai finalisti verrà inviata tempestiva comunicazione con la data ed il luogo in cui avverrà la premiazione ufficiale.

Potrà essere realizzata una silloge con le opere premiate con l'integrazione di quelle che la giuria riterrà valide di pubblicazione.

12. La data limite per l'invio delle opere è il 7 novembre 2014;

13. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione delle norme contenute nel presente regolamento. L'inosservanza di uno degli adempimenti prescritti comporterà l'esclusione dal Concorso.

Tutte le opere a carattere razzista, pornografico o diffamatorio saranno automaticamente rifiutate.

Gli autori che sottopongono un'opera dichiarano di esserne gli autori e di possedere i diritti di diffusione su Internet.

La Direzione del concorso può prendere ulteriori decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Info segreteria del Concorso:

Per email a Tanja de Nigris o Valerio Caruso: [info \(at\) ginalabriola.org](mailto:info@ginalabriola.org)

Per telefono al comune di Chiaromonte:

+39 0973 571002 interno 4. Contatto: Giovanni Pangaro.

Cenni Biografici Gina Labriola

Gina Labriola è stata e rimane la testimonial della Lucania nel mondo.

Nata a Chiaromonte, laureata in lettere classiche, risiedeva a Parigi. Ha vissuto undici anni in Iran, lavorando presso l'Istituto Italiano di Cultura di Teheran, collaboratrice dell'ISMEO (Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente), corrispondente dell'ANSA e lettrice presso l'Università di Teheran. In seguito si è spostata in Spagna, a Barcellona. Ha insegnato Lingua e Letteratura italiana presso l'Università di Rennes, in Bretagna.

Numerose le pubblicazioni, di narrativa, saggistica, poesia. Pittrice di notevole talento, ha trascritto e illustrato su seta i suoi testi poetici (conosciutissima -Poésie sur soi/e), ha esposto le sue opere in vari Paesi d' Europa. Tradotta in persiano, francese, inglese, spagnolo, è stata insignita di numerosi premi.

Diverse sono le tesi di laurea sull'autrice lucana, discusse nelle varie università italiane.

E' venuta a mancare il 2 aprile 2011 a Marsiglia.

PRINCIPALI RACCOLTE DI POESIA

- Istanti d'amore ibernato, Editore Laterza (Premio Gatti, Bologna 1972; Premio San Valentino Terni 1973)
- Alveare di Specchi, Editore Laterza (Premio Il Ceppo Proposte, Pistoia 1974)
- In uno specchio la fenice, Editore Laterza (Premio Dino Campana, Marradi, 1982)
- Fantasma con flauto, Ed. La Madia d'oro (Premio La Madia d'oro, L'Aquila 1993)
- Poesie sur soi/e, Scena Illustrata, Roma 1988 (Premio Alfonso Gatto, Salerno 1989)
- L'exil immobile, introduzione e traduzione di Philippe Guérin, Ed La Folle Avoine, Bedée (Bretagna) in collaborazione con la PUR (Presse universitaire de Rennes).
- Istanti d'amori ibernati, Commedia in due atti, con Enzo Vetrano e Stefano Randisi, Edizioni dell'Oleandro, Roma 1996.
- Poesia su seta (testi per i pannelli dipinti), 2000
- Storie del pappagallo, ArtEuropa, Roma, ottobre 2003, seconda edizione 2007 (Premio "Parola di donna" 2009)

NARRATIVA

- Il diavolo nel presepe, Ed. Interlinea, Novara 1999, II edizione 2002 (Premio "Una storia di Natale")
- Storie della Pignatta, Ed. Il Grappolo, Salerno maggio 2001 (Premio Corbisiero 2000)
- Storie del Samovà, Casa Ed. Capitulo (Piccoli, Torino 2003, Terza edizione 2005 (Premio Giovanna Righini Ricci per inediti, Conselice 2002; Premio Cassa di risparmio di Cento 2004 per volumi editi).
- Storia d'amore con cipolle (estratto da "Amore con cipolle") Ed. Melagrana 2007
- Il pianeta Faidatè, AltrEdizioni, Roma 2009

CRITICA E TRADUZIONI

- Sette Profili (poeti contemporanei italiani) 1970 Presso l'Editore Franklin di Teheran
- Nel paesaggio mentale, Antologia di poeti italiani, Gambinus Lille, 1987,
- Poesia francese di frontiera, Nell'Antologia europea di Fabio Doplicher Ed. STILB, Roma 1990
- Iran, quasi un amore, Poesia persiana Ed. Poetica, Edisud, Salerno 1990
- Dal Sinni alla Senna, Saggio su Isabella Morra. Traduzione del dramma che André Peyre de Mandiargues ha dedicato alla poetessa di Valsinni) Ed. Osanna, Venosa 1991
- L'aube est toujours nouvelle, (Sempre nuova è l'alba) Ed. Maison de la Poésie, Nord/ pas de Calais, Beuvry 1994 traduzione di E' fatto giorno di Rocco Scotellaro, con Armand Monjo.
- Metaponto, (Le poète so/ucier) Saggio su Albino Pierro. Traduzione in collaborazione con Philippe Guérin. Ed. Orphée La Difference. Parigi 1996
- Defense de Stationner, (Divieto di sosta, Halteverbot) di Armand Monjo, ed. in francese, italiano e tedesco, En Forêt Druck Vögel, Stamsried (Germania) 1998